

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

延春閣藏

七

高宗純皇帝御筆

再題獅子林十六景詩

一卷
辛丑

畫並蒂牡丹

一軸
辛丑

側理紙試書詩

一軸
辛丑

生春二十首

一卷
辛丑

生夏二十首

一卷
辛丑

生秋二十首

一卷

生冬二十首

一卷

臨倪瓈樹石

一冊

題鑿鑑圖詩

一卷

仿倪瓈山水

一軸

效仇遠十二辰體詠金川事解悶

一冊

用十二辰本字題四庫全書

一冊

漢議辯

一卷

寫生

一冊
甲辰

五福五代堂記

一卷
甲辰

臨趙孟頫書畫

一冊
甲辰

臨倪瓈畫譜

一冊
甲辰

書大寶箴

一冊
甲辰

正定隆興寺禮大佛疊韻詩五首

一卷
丙午

涿鹿行疊韻詩十首

一卷
丙午

題倦勤齋詩

一軸
丁未

題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞

一卷

書大寶箴

一卷

丁未

雨花室庭梅歌

一卷

丁未

臨王羲之五帖

一冊

丁未

題密勒墻山五大禹治水圖

一卷

戊申

西湖圖

一卷
己酉

書晏嬰叔向論齊晉事

一卷
庚戌

詠漢長生無極瓦頭硯詩

一卷
辛亥

墨雲室記并李廷珪古墨歌

一卷
辛亥

漢未央宮瓦歌

一卷
辛亥

題漢億年無疆瓦歌

一卷
壬子

十全老人之寶說

一卷
癸丑

航瀛紀順詩

一冊
癸丑

廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事

一卷
癸丑

歷年上元燈詞冊識語

一卷
乙卯

福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圍詩成二十

韻誌喜

一卷
己卯

和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅清後路剋期會福康安進討詩以誌事二十韻

卷一
己卯

福康安和琳奏攻克黃瓜寨賊巢詩以誌事

一卷
己卯

高宗純皇帝御筆再題獅子林十六景詩

一卷

本幅宣紙本縱八寸九分橫五尺三寸三分

御筆行書

再題獅子林十六景 獅子林獅子林今凡有三
此中塞北彼江南 分明前後悟文喜 那更重詢彌
勒龕 虹橋彎彎上下影成雙 半似虹橋半月窗
銅笛一聲隨處是 新亭何必憶吳江 假山疊石
為峯稱假山 亦看峭蒨亦辱顏設論 真者如何是

我也疑賡於此間。納景堂春臺色色與形貌滿
灑書堂愜性靈宜是久居味景趣而惟偶至片時
停。清閟閣弃藏雖之古書畫森列頗饒老柏松
高閣依然是清閟淨名居士可容逢。藤架石橋
宛轉俯冰池架上藤蘿枯蔓披吐葉開花雖有待
迅於駒隙者惟時。磴道丹梯隱現繞巖崿景以
金闕此肖之謾訏高低都入畫可知粉本出天隨
占峯亭高峯上有虛亭占牆外烟村賽社燈辛

得逢年一日樂同民此亦覺相應清淑齋清溪
為鏡石為屏淑景當前印育亭雖是舞風弱柳遙
已歛暎雪老梅聲小香檻小間一間冠峯頂略
如元鎮供香檻燕中乍與吳中合日面何妨月面
雙探真書屋芸編繩几足相親名語耽書是宿
因學欲探真知者夥應思誰果踐真人延景樓
既深而曲復聳然小小壺中別有天把筆明窗闌
檻影試思此景若為延畫舫凝冰畫舫塢中收

莫問名因米及歐祇有煙波無盡意四時恒與作
乘浮雲林石室雲林號已同其古石室幽聊趁

此閒真假即難都不着一時飛興到盤山橫碧

軒溪水軒前凍尚凝一般碧色鏡光澄漫於虛實
閒評度且喜雖風波不興水門跨水為牆甃門
置誰何本自異重闡踏冰都可步而入何必扁舟

學問津壬辰春曾仿吳中獅子林景於御園構
築因摹雲林圖本成卷並書所題前後八景詩於

後癸巳乙未再題十六景之作亦附書之卷已盈
矣茲復題十六景成什錄為另卷裝潢後有續題
仍如前卷附書之例辛丑新正月中齡御筆鈴寶
二乾隆

後幅董誥楷書

御製題獅子林十六景用辛丑詩韻

癸卯

獅子林

一之為甚豈容三得莫其風漸自南欲問獅林結
趺者是龕異也抑同龕虹橋波中虹影照如雙

圓月之中渡舫窗此是玉泉分得鏡漫疑列水及
胥江假山閑年疊石似真山久假不歸漫映顏
朱注分明閑真有讀書慎莫誤其間納景堂設
詢春景作何形花有生機鳥有靈自舞能言誰所
使東皇化杼不曾停清閑閣書閣得來凡幾歲
龍鱗對石滿成松嘆他高士藏名蹟茲落人間或
偶逢藤架詰曲石橋步過池夾橋為架有藤披
待看架上張紫錦轉眼春風三月曉磴道石磴

紫紺嵌且崎，偶然行飯步道之。自嫌懶惰登斯日。
可有如斯侍從隨。占峯亭一峯高占諸峯上，頗
有懸檐羊角燈。失笑若逢倪處士，迎頭應道不相
應。清淑齋不藉當前展畫屏，有松謾謾竹亭亭。
園人偏解會三友，種得盆梅映戶馨。小香幢無
言調御廣長舌，峯豎嶺橫總梵幢設。以其中辨真
幻是為逃，一更成雙。探真書屋書史從來不速
親，那知釋氏論緣因。既云真矣寧須探，莫作迷頭

認影人 延景樓韶光醞釀已間然 鏡裏山河壺
裏天恰是小樓解人意 無言饒得靜中延 畫舫
雖舫曾無書畫收 未能精鑑及其歐凝冰久厭輕
開鑿意泛何妨此拍浮 雲林石室雲為林復石
為室誰合居之適彼間 却我萬幾無晷暇 興心那
可靜耽山 橫碧軒千林突兀淡煙疑 冰渚軒前
一鏡澄漫惜其間碧光少 昌昌韶意發 將興水
門無過跨水為門戶 豈比嚴城及綺闥更弗鳴榔

藉通航步兵入者即知津

御製題獅子林十六景

丙午

獅子林初謂獅林始

自愧誰知維則早拈題憐他不忘本師處者箇猶
存方寸芳 虹橋幼文畫有小飛虹一例橫陳玉
鏡中春月江南夏塞北今朝齊閑畫圖同 假山
燕石幾曾讓湖石壘成巖壁亦屏顏迂翁應是契
真者何事居然疊假山 納景堂春芳最好未昌
時舒疊生機已覺熙三歲光陰撲指噴納來景物

也如斯。清閑閣本來高士藏古處。古蹟今多高
士藏。書畫姓名笑何定。吳中今閣早歸黃。藤架
文園每值謝花時。一例初春花未蕤。三月於斯看
真箇。輸斯幻者每成詩。磴道假山屹嶠似天成。
磴道險過乃就平。平則可欣險可畏。每於此處驗
人情。占峯亭。一峯之上孤亭據近景。遐觀占以
全有顧亦惟天下共。於斯所樂不存焉。清淑齋
向陽每喜憑窗坐。陽氣發生靜驗之一缶古梅花。

幾朵曰清曰淑會於斯 小香幢香幢維則用供
佛所惜其徒代以兵微服夜深訪師處可憐摩頂
愧猶生 探真書屋從師六歲習芸編稔苒光陰
七十年真趣依然探未得偶憑繩几祇慙然 延
景樓書樓久矣額延景試問延來景幾多來去今
胥不可得一心究竟住於何 畫舫魚負由來未
放船底須跋涉破冰堅禁之猶事偷閒鑿愚計獻
勤亦可憐 雲林石室湖石叢中築精室偶來憩

坐可觀書雲林仍是伊人字數典依然欲溯初
橫碧軒碧為林亦復為水林未發枝水尚冰橫者
於軒兩未得幾先却每得於憑水門甃壁跨溪
當圓滿舟行達尾復通源一籌欲勝吳中彼陸地
何曾有水門

御製題獅子林十六景

戊申

獅子林數典由來自

天目為圓墻育各誇長中峯如海遠五世廣孝參
承愧弗遑虹橋虹橋即是小飛虹徐育為圓豈

異同春月希逢是過雨饒斯想像望雲空
假山稱最惟湖石彼近金閭取不遙此則西山運
來易玲瓏趣亦不相饒 納景堂未治韶光趣莫
窮 豈關草綠與花紅如詢所納為何景塞北江南
方寸中 清閑閣大家品裏號超羣脣鼎由來蹟
亦紛六種仍教弄清閑雲林有識得無欣 藤架
正月無花三月花初春頻詠李春賒因思世事原
如此於得意中每致差 碇道直上寧如步鬱屈

削稜枯榦儘堪撋因而悟得為大里曲折中多至
味存 占峯亭疊石為山棲四柱坐來佳景俯臨
供翻思欲問額楣者峯占亭乎亭占峯 清淑齋
春物未昌清合矣春容欲動淑當之憑窗等度相
應句兩字名齋稱此時 小香幢香幢自是梵家
儀何事侃王亦用之擲華前言戲之耳今題全景
那刪其 探真書屋四庫全書浩淵海於何枕薜
得蓮循重華十六字深味雖未得真亦近真 延

景樓四時之景此中延。春則言春冠彼先騁望漫
嫌遲艷裔試看物意已闇然。畫舫畫舫猶然收
鷗裏冰湖岸立望如空。莫嫌帆楫靜無用無用中
藏用不窮。雲林石室崆峒石護三間室。蓋鬱雲
生一帶林可識春雲寢艱致漫空雪豈異甘霖。
橫碧軒溪上書軒俯岸橫。四藏新復與題名文房
四事舷諸事形色何須致揣評。水門水門祇可
進舟行水上原來步更輕然則設防竟何事蕩平

王道會應精

御製題獅子林十六景

癸丑

獅子林獅林本是金

閣景數典元明訂始全春益餘閒來一豫題詞譬
眼又三年 虹橋月漾橫橋載水中喻形或又謂
之虹一從名象世間起似此讐言那可窮 假山
世事有真必有假真恒鮮矣假恒多沿流如是奚
底止豈獨山哉奈若何 納景堂春物由來未洽
昌雅堪靜觀不須忙憑窗却欲問其趣堂納景乎

景納堂 清閟閣層閣臨溪閟且清 每觀真蹟一

怡情 江南塞北紛呈矣 欲笑雲林未擅名 藤架

水裔橫橋步屢過 架藤其上綴婆娑葉猶未吐花

真遠聘目虛懷杜句哦 碇道嶺巖有路亦堪升

曲棧棧途疊幾層 濟勝自強寧在此高年一顧不

攀登 占峯亭特立峯巔一益披峭寒颯景晚春

時暫憑迴顧孤亭語 四季峯姿爾占宜 清淑齋

春景未酣清則是 書齋向暖淑誠宜 兩言漫擬尋

常額西苑分明

聖典垂

小香幢綴景園中無不有香幢略寫梵家

風設云佛合忘憂喜我則憂民未肯同

探真書

屋四庫五車紛萬卷一言以蔽要探真韶齡佔卑

茲耄耋真尚未探愧每頻延景樓樓窗景納四

時多春合言春值始和試看稜間度暎影刹那弗

住肯延俄畫舫魚陟猶難盼浪浮春遲半凍舫

仍收興來欲笑襄陽老畫裏將何作卧游雲林

石室名數典自盤山。石態雲容相對閒却似老
迂為首肯雅宜號永住斯間。橫碧亭池波碧尚
凍為阻林碧亦遲春未昌彷彿虛軒曰何礙橫之
義具兩應忘水門甕牆隔水可稱門來往冰床
此溯源今日却因生別解合其顛倒鄭家言

御製題獅子林十六景

丙辰

獅子林維則獅林始

創宗不忘授受本中峯即今御苑塞莊裏笑我無
端又做重虹橋徐為方冊俛長卷俱有浮橋渡

浦中想像遙因憶吳下不孤一例幻稱虹假山
砌石為山號為假三原一也一原三既云假矣真
何在真假由來總隻談納景堂堂為實者景為
虛景以四時堂一廬虛實之間問誰納笑孤納者
却誠予清閑閑俛晴閣中珍六種其真其賡尚
存疑幼文未免心存忌或許無名却是宜藤架
向恨無花今有花芳英綴架任飛斜架誠喜矣予
增恨露希望悴興轉差磴導假山亦自磴歲饑

苗境險當百倍斯陡念我軍擒逆首惜勞千里一
時馳占峯亭嶮峻頂平四柱披迴臨尋丈俯觀
宜設無峯者亭誰占寸木峯樓可喻斯清淑齋
淑冶春光漸闌謝清和節候始循還邇來盼撓心
焦切清淑片時憩取問小香幢香幢自是梵家
法梵漢相傳各有言若謂吾心崇佛道喇嘛著說
正規存探真書屋不少讀書今古人其間誰果
稱探真既思真必有假對去假猶為功半因延

景樓虛窗延景四時宜。千里捷章尚未披。更上一
層樓望處由來在彼在非茲。畫舫畫舫今年信
可游。不須頻舉米和歐。往年春孟今年季。一例倏
然同水流。雲林石室雲那為林石非室幽人假
藉正無妨。笑予勞者與堪擬。一再安名盤與間。
橫碧軒襟山帶水敞軒清水態山姿上下明。借助
微風相映處。活成一碧畫鋪橫。水門渡門向每
用冰床。春暮欣詣可泛航。盼捷無聊吟七字百篇。

聊藉補為長。款。臣董誥奉

勅故書。鉢印二。臣誥。

引首

御書。趣涵清閑鉢寶。一乾隆御筆

卷內分鉢

寶匣

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。萬有同春。

用筆在心。

太上皇帝之寶。師子林寶。

鑿藏寶玉。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆畫並蒂牡丹

一
轴

本幅紙本縱三尺八分橫一尺六十二分

御筆設色畫瓶一並蒂牡丹一枝並題

一枝頭上開雙朵分蒂連芳各門妍肖面各猜類
相板本同根也詎其然芙蓉多矣詠雙頭屈指
覩姑鮮句酬却獨東坡更饒一三株祇合在三洲
君子奚當隱逸否居然富貴號真宜設更姊妹
徵名氏宜主身傍合德隨瓊華當日紀春明開

說移根自洛京三月瑞呈廣寒殿依稀得句有懷
英辛丑清和月設色再題鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

玉池

御書絢芳聯玉鈴寶一

古稀天子之寶

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶含橐邈然搆藻為春涉筆偶值舞閒

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆側理紙試書詩一
勅

本幅側理紙本縱三尺九寸橫二尺二寸

御筆行書

丁丑初獲側理紙訏為創見紙兩幅既而懋勤檢庫物五番原以弃之夙一再吟詠試墨卿薰喻鑒人失清目邇年倣為命折匝始猶難之近則熟海苔漁網弗讓古用實不竭勝越竹鏡箋滑潤玉版脆此獨精堅更淳朴譬之漢庭固多材相如輩夥

汲黯獨既思何求而弗獲於人艱哉益增恧。浙
省製側理紙成試書因得句辛丑長至之月中游

御筆鈴寶二乾卦圓璽

古稀天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生春二十首

一卷

本幅畫雲蠻牋本縱八寸一分橫六尺七寸

三分

御筆行書生春詩二十首用元微之韻

詩見
續編

辛丑嘉平月御筆
鈴寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書棟通啟籥銓寶一乾隆宸翰

卷內分錄

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。清吟寄遲

恩人情為田

太上皇帝之寶。淳化軒寶

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆生夏二十首

一卷

本幅畫雲螭底本縱八寸一分橫六尺八寸

三分

御筆行書生夏二十首。仍用元微之生春詩韻。

詩見
清編

辛丑嘉平月。御筆。銓寶三。三希堂。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御書解阜調絃鈴寶一乾隆宸翰

卷內分錄

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶渴虛朗鑑

寫意于物

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆生秋二十首

一卷

本幅畫雲螭底本縱八寸一分橫六尺八寸

三分

御筆行書生秋二十首用元微之生春詩韻

詩見
精勤

辛丑嘉平月御筆鉢寶三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書賴諧氣夾鈴寶一乾隆宸翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。用筆在心。

萬有同春。

太上皇帝之寶。淳化軒寶。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆生冬二十首

一卷

本幅畫雲螭牋本縱八寸一分橫六尺八寸

四分

御筆行書生冬二十首仍用元微之生春詩韻

詩見
曉窗

辛丑嘉平月御筆鈴寶三三希堂

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書律遲年長鈴寶一乾隆宸翰

卷內分錄

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶成性存存
星雲

太上皇帝之寶淳化軒寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪瓈樹石

一冊

本幅金粟篆本摺裝四幅皆縱七寸橫六十

御筆墨畫

一二幅樹三四幅石每幅摘錄倪瓈畫譜

二樹勢若戈戟大者為將小者為佐

梓葉

柳條一幅寫松最難士氣必須約略而成

二幅

二石專用披麻略涉古法三幅點綴直須看石

皴陰暗處

辛丑嘉平雪牕快臨倪雲林數幅並摘錄其語

四幅

前副葉

御書畧存逸趣

後副葉臣工恭跋

仰惟

皇上天縱多能拈毫抒藻一以造化為師自然神妙
脫去凡徑有與倪瓈適相印者按倪瓈於元
四大家中平淡天真最為超逸

內府所藏畫譜一冊隨意點染各極意趣尤贊

生平得意之作

幾餘清暇每供

鑒賞俯賜臨撫者不啻再四即

時巡停蹕亦必攜之行笈藉展天倪此冊四幘雖畧
彷彿迂而一樹一石各含神趣渾然蒼秀之
氣溢於毫素町畦之外則如化工賦物妙極
天然又非儕之所能比擬萬一者臣等日侍

禁廷快贍

寶繪不勝欣喜欽服之極而以蟲管識言得綴名幘

未尤榮幸無既云爾

臣梁國治

臣董誥拜手

稽首恭跋鈐印二臣治

冊內分鈐

寶璽

比德

朗潤日監在茲乾隆宸翰樂壽堂

重
四峩雲

舍英咀華會心不遠德充符化工四氣為全施幾

暇怡情

古稀天子

重
四猶日孜孜

古稀天子之寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題鞶鑑圖詩一卷

本幅描金牋本縱一尺二分橫一尺四寸八

分

御筆行書

子安為序令孤跋遂使鑑鞶永禊傳排字巧成雙
韻叶鉤枝旋看八花妍盤中陳郡創斯意機上蘇
媛可並肩不與世間留姓氏絲鸞輸作有名僊

壬寅新正月中澣御題鉢寶二

古稀天子猶日孜孜

後幅青綠古銅色畫翬鑑圖楷書

清月晚河澄雪皎波

花上
八字

清光耀日羨芳照

室

枝間
八字

篇章隱約雅合雍熙鉛華著飾盡瘁

妍媸旋軀合配懿德章施宣光炳耀列象標

奇先人後已閔禮崇詩懸堂象設啓匣光馳

傳芳遠古照引毫厘堅惟瑩澈跡異磷綯連

星引月藻振芳垂妍齊錦繡色配漣漪虔思

早暮守謹閨聞圓虛配道象因齊儀烟凝綴
玉影表芳枝捐瑕滌怪釋忘疲蓮芳表質
日素疑姿編辭行義曾動形隨前瞻後戒雪
拂雲披聯翩動鵠喚掩辭螭蟬輕約鬢柳翠
分眉全斯節志敬爾尊卑鮮舍翠羽影透輕
池源分派引地等天規延年益壽代變時移

筌簡等義繪綠分詞

拾上一百七十六完內
重十六字以上三則

俱銘
磬鑑圖

圓內
標題

花上八字枝間八字環旋

讀之四字為句遞相為韻

圖右
旁注

右鞞屈糾結

為八枝者左旋讀之自篇字起至詞字止當

就支脂字韻右旋讀之自詞字起至篇字止

當就先仙字韻

圖左
旁注

鞞鑑圖序

上元二載

歲次乙亥十有一月庚午朔七日丙子予將

之交趾旅次南海有好事者以轉輪鉤枝八

花鑑銘示予云當今之才婦人作也觀其藻

麗反覆文字縈迴句讀曲屈韻諧高雅有陳

規起諷之意可以作鑑前烈輝映將來者也

昔孔詩十興不遺衛姜江篇擬古無隔班媛
蓋以趙俊穎拔同符君子者矣嗚呼何勤非
戒何述非才風律苟存士女何算聊撫鏡以
長想遂援筆而作序太原王勃撰跋元和

十三載二月八日予為中書舍人翰林學士
夜直禁中奏進旨檢事因開前庫東閣於架
上閱古今撰集凡數百家偶於王勃集中卷

未獲此鑑圖并序愛玩久之翌日遂自摸寫
貯於箱篋寶歷二年乃命隨軍潘元敏繪於
繾素傳諸好事者太原令孤楚記

右唐人鞏鑑圖銘旋文諧韻巧擅化工而辭
寫陳規非誇藻麗且復自隱姓氏尤徵德優
於才今仰荷

天題重加繪寫俾得輝映藝林實為斯圖厚幸云

臣

董誥奉

敕故書。恭識。鈐印二臣詰。

引首

御書。循文鑑德。

卷內分鈐

寶璽

古稀天子之寶。含英咀華。涵養用教。天地為師。筆花

春雨

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。忘機心宇

曠即事多所欣，虛受人至味，寓澹泊與民用勤化
工四氣為全施，保泰進德修業。

鑒藏寶璽寶笈三編，石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆仿倪瓈山水

一 軸

本幅紙本縱三尺五寸橫一尺四十寸

御筆水墨畫茅亭樹石遠岫烟雲並書題闌是樓詩
川世區區祇世川士衡賦語未拈全不如闌是闌
如是弗計故斯聽自然倣倪瓈大意於闌是樓
即以題樓句書之癸卯新正御筆鉉寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

軸內分鉉

寶璽

五福五代堂古稀天子寶

一重意在筆

先烟雲無盡藏寫意真可人

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆效仇遠十二辰體詠金川事解悶

一冊

本幅金粟篆本摺裝八幅皆縱三寸橫六寸。
御筆行書效仇遠十二辰體詠金川事解悶并序。

詩序

並見
贊

己未孟夏月御製癸卯新正再書鈴寶二

古希天子謹日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆用十二辰本字題四庫全書

本幅金粟箋本摺裝八幅皆縱三寸橫二寸

御筆行書用十二辰本字題四庫全書并序

乙未孟夏月御製癸卯新正月再書

鈴寶三

古希天子猶日孜孜几席有餘香

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆漢議辨

一卷

本幅宋牋本縱九寸二分橫二尺八寸

御筆行草書

漢議辨 漢議司馬光等以漢安懿王宜稱皇伯而歐陽脩引禮云為人後者為其父母報則是雖出繼而其本生猶稱父母也光與脩皆號正人而持論各不相下迄未能折衷一是蓋嘗論之本生父母天性之親也子雖為人後聖人著之禮經曰

為人後者為其父母報報者降服齊衰期也。蓋服可降父母之名不可改所以明示天下為萬世法也。且人臣出繼為人後者世所嘗有皆得推恩封其本生父母不改稱伯叔禮也。天子以孝教天下而因出繼稱所生父為伯叔是以帝王為重而以父母為輕可乎。舜竊負而逃雖孟子強為之辭然實有以見父母重於帝王也。明興獻王之議張璁桂萼等阿諛逢迎力請去本生之號至稱為皇考

追謚帝號入廟。苟以竊一時之利祿而不顧其君
胎天下萬世之訾議。其亦可謂最無忌憚之小人
者矣。予以為帝王者。苟不違君道以致見棄於
天。自無有無嗣旁支入繼之事。苟有其事。則必其身
或其祖考有得罪於

天之事。即所謂國家將亡。必有妖孽而已。然設萬一
有其事。何不稱所生曰皇帝。本生父歿。則稱本生
考。立廟於所封之國。無國則於其郎第為不祧之

廟祀以天子之禮亦合父為士子為大夫葬以士
祭以大夫之義則尊親之誼交盡而於公義私恩
兩無遺憾何昔之議禮者未見及此而紛紛聚訟
為耶。予因感司馬光歐陽脩濮議之事以局外而
觀局中為之權衡斟酌合夫天理人情之正因
著濮議辨為萬世傍支承統者有所折衷俾不致
賢如司馬歐陽互為水火邪如張璁桂萼為寅緣
捷徑而捨歸於戒為君者平時敬

天愛民不致見棄於

天嗚呼可不慎哉癸卯暮春上諭御筆鉉寶三

几席

有餘香

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書義準天經鉉寶一

古希天子

卷內分鉉

寶匣

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶萬有四春

用筆在心。叢雲追琢其章。

太上皇帝之寶。圓明園寶。星雲。

鑒藏寶匣。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆寫生

一冊

本幅宣紙本摺裝四幅皆縱四寸二分橫一尺一寸二分

御筆水墨畫一鴉陣二鴨群三蘆雁四溪魚分題行書

古木寒鴉蕭瑟中仍饒生趣一
幅猶佯自得之致以無意取之二
幅以篆籀法運之彌多峭勁意三
幅天機隨遇畫禪上乘如是如是甲辰仲夏日山莊御筆

冊內分錄

寶璽

古稀天子猶日孜孜妙意寫清快寫生幾暇怡情會
心不遠德充符乾隆宸翰

古希天子

三言

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶靜宜園

太上皇帝之寶

鑒藏寶匣寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆五福五代堂記

一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸橫二尺七寸四

分

御筆行書五福五代堂記

記見
精義

甲辰孟冬月朔再書鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書協疇行慶鉉寶一

古稀天子之寶。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶游六藝園

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫書畫

一冊

本幅金粟箋本。摺裝八幅。皆縱六寸。橫六寸。
前七幅右方。

御筆仿趙孟頫水墨畫。一蘭。二古木。三竹。四荷。五蘭。
六竹。七古木。左方。

御筆仿趙孟頫行書。

綠葉映朝旭。俗塵無地來。子昂一幅。佇看春痕
透。疎枝聚翠雲。子昂二幅。帶雨翠微滴。數竿唯

此枝子昂

三
幅

竹深留客處荷淨納涼時子昂

四
幅風月四時足可人相對閒子昂

五
幅粉筆初

鄭後精神便不凡子昂

六
幅

屋此自成態豈同

桃李顏子昂

七
幅末幅

御識

內府趙鴻波書畫冊筆意簡遠得味外味向晏經
臨旛覺生趣取之無盡小春望富幾暇復一識之
真不厭百回讀也甲辰初冬月之二十一日鴻筆

前副葉

御筆生趣悠然

冊內分齡

寶璽朝日輝愛竹學心虛寫生寫心萬有同春中和
乾隆宸翰用筆在心落花滿地皆文章見天心妙
意寫清快幾暇臨池寫意于物衆花勝處松千尺

古希天子

重六八徵耄念之寶

七頭和軒

重六

古稀天子之寶

猶日孜孜水月兩澂明

乾隆

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨倪贊畫譜

一冊

本幅金粟篆本摺裝四幅皆縱八寸六分橫

八寸四分

御筆墨畫一幅樹二三幅石四幅樹分題行書

不規規於向背疏密乃真能以造化為師

一
幅我我

千仞之勢飛翠如墨几研間

二
幅磊磊中具有靈氣

恍到田盤也

三
幅

精神當在猪輩疏乞之前甲辰小

陽月節臨倪迂四頁御筆

四
幅

前副業

御書清閑一班

冊內分鈐

寶璽

古希天子

壽

八徵耄念之寶

重

妙意寫清快即

事多所欣寫意于物衆花勝處松十尺大塊假我
以文章筆花春雨齊物

古稀天子猶日孜孜

五福五代堂古稀天子寶凡席有餘香乾隆宸翰得
象外意

太上皇帝之寶圓明園寶

鑒藏寶匣寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶歲一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱九寸一分橫

二尺八寸四分

御筆楷書大寶歲

文見
詩傳

並識

丁酉歲校之舊唐書自見作自具自露作自生與
上下叶韻遂改正書之而向所書屏幅卷冊各種
不得不存其舊訂訛在後弗相妨也甲辰冬御筆
鈴寶三扇以淳風

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆正定隆興寺禮大佛疊韻詩五首

一
卷

本幅雲龍牋本縱一尺九分橫一大四尺七
分

御筆行書並識

正定隆興寺禮大佛

丙寅

正定隆興寺禮大佛

庚午

正定隆興寺禮大佛

丙午

正定隆興寺再疊韻作韻

辛巳

正定隆興寺再疊韻作韻

丙午

三疊韻作韻

辛丑

正定隆興寺四疊韻作韻

丙午

見
詩

自辛丑落成來此又閱五年茲以清涼迴蹕重禮
大佛復疊前韻創成九言一章非欲因難見巧亦
寓熟於生耳幾暇彙書五章弃行館乾隆丙午暮
春中齡御筆

後幅

真定隆興寺五疊舊作龍

詩見
詩編

乾隆壬子孟夏月上齡五臺迴蹕駐此復書御筆

引首

御書五蘊同參

卷內分鉢

寶璽

古希天子

五福五代堂古稀天子寶

重一

八徵耄念之寶

重二

見天

心滴養用敬寫心吟詠春風裏游六藝園筆花春雨
寫意于物落花滿地皆文章保泰陶冶賴詩篇

中和追琢其章，垂露烟雲舒卷。齊物大塊，假我以文章。扇以淳風成性，存存用筆在心。含味經籍，古稀天子之寶。猶日孜孜學鏡千古，繪月有色。水有聲，萬有同春。即事多所欣，自強不息。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆涿鹿行疊韻詩十首

一卷

本幅雲龍底縱一尺八分橫一丈一尺二

寸五分

御筆行書並識

涿鹿行乙亥 涿鹿行疊去歲韻丙子 涿鹿行再疊

前韻

丁丑

涿鹿行三疊前韻

辛巳

涿鹿行四疊前

韻

壬午

涿鹿行五疊前韻

乙酉

涿鹿行六疊前韻

丁亥

涿鹿行七疊前韻

庚子

涿鹿行八疊前韻

辛

五

涿鹿行九疊前韻

甲辰詩
俱見詩稿

自己亥過涿州作涿鹿行長歌嗣每經此地必疊
前韻至甲辰春三十年中韻凡九疊十首已全該
西巡迴蹕行館清暇橐錄之繼今有作不重贅矣
乾隆丙午暮春下澣御筆

引首

御書省方宣什

卷內分錄

寶匣讀書依竹靜。學鏡千古寫意于物用。筆在心烟
雲舒卷見天心。含味經籍靜中觀。造化化工四氣
為全施几席有餘香。筆端造化墨雲繪月有色水
有聲游六藝圖研露。樂意寫靜觀。

古稀天子之寶猶日孜孜

古希天子

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寫心成性
存存漱芳潤叢雲半揭琴書萬有同春即事多所

欽乾隆宸翰幾暇臨池日監在茲

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題倦勤齋詩

一軸

本幅黃蠟箋本縱三尺橫一尺三寸

御筆行書

規制如敬勝。楣檜號倦勤。卷期應有養勞。迄自攸
分。設果願能副。洵為福出羣。春秋剝八度。年近一
年。欣丁未。新正上。幹。御題。鉉寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞

一卷

本幅羅紋牋本縱八寸七分橫二尺四寸八

分

御筆行書題彭元瑞撰皇極殿燈聯詞

有庚
己
正月
寫

乾隆丁未新正御筆

鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書寅承駢慶鈐寶

古希天子

後幅董誥書彭元瑞撰燈聯十六幅左八聯

右八聯

詞見
清端

款臣
董誥奉

敕敬書鉢印二臣誥

卷內分鉢

宵墮寧壽宮寶典學勤政落花滿地皆文章成性存
存筆端造化

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶學鏡千古

萬有同春用筆在心

太上皇帝之寶寫意于物半幅琴書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御書大寶箴

一卷

本幅明仁殿紙本縱一尺一寸橫三尺四十

御筆行書大寶箴

大見
精編並識

是歲以舊唐書校正屢書卷冊屏幙茲得此宋牘
復書一過不啻三復白圭之意乾隆丁未仲春上
游御筆銓寶三靜中觀造化

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書道存守位

卷內分鈐

寶頭

古希天子繪月有色水有聲即事多所欣

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶含味經籍

陶冶賴詩篇研露筆花春雨

太上皇帝之寶重華宮寶

鑒藏寶匣寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆雨花室庭梅歌

一卷

本幅蝶牋本縱八寸五分橫二尺二寸

御筆行書雨花室庭梅歌

時已
恭寫

後幅

御筆行書

初到庭梅倍蓄微五朝暖熯作花菲
盧龍不賣田
疇者何解迎人送客歸清高乍見向南枝不藉
人工巧護持遊典設如稱梵帙此誠天女散來時

山中高士品真稱
林下美人語涉纖
我自渙然相值耳
漫尋章句詎窮鹽
來時本欲無言去
何意相看冰雪姿
丁未皮斯長卷在
可能餘幅罷書之
兩花室庭梅四絕
向已酉李春御筆
昨經淳化詠庭梅
十日風此遲開前後雖殊同詠向女
夷巧待術奇歲知高士亦雄衡待我今

發英未免田疇艱然矣超時略異始終清誰云
隱不計曠晦試看花猶識疾遲每至山中疎影對

得教卷末續書之。卉中孰合住斯山。芳耐春暄。

静室聞著弗著胥非所識。文殊摩詰雨無關。雨花

室庭梅四絕句。辛亥季春御筆。辛亥別山丁巳

來五年瞽眼迅誠哉。庭梅似告無今昔。一例階前

淡蕩開。無意雙言題室過。種梅在後長枝柯。丈

殊有問維摩。默天女散花可藉麼。龕棚木架兩

資無崖曲庭前冷朵數一晌靜觀得別會。田疇端

不讓林逋。屢曾題句屢書之。欲罷不能復拔辭。

設向羲經論吉蹻有無過否自應知雨花室庭梅

四絕句丁巳季春御筆

引首

御
韞
典
寄
巡
檐

卷內分錄

寶
璽

古稀天子之寶

重

猶日孜孜

重

八徵耄念之寶

重

自

彊不息

太上皇帝

十全老人

古希天子

五福五代堂古稀天子寶。見天心研露半榻琴書萬
金經訓。靜寄山莊。墨雲寫心。人情為田。萬有同春。
太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之五帖

一冊

本幅宋歲本指裝四幅皆縱六寸五分橫七寸四分

御筆草書臨王羲之彼土清晏朱處仁至吳昨見五

帖帖文
不錄並識

王羲之帖丁未初冬御臨鉢寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題密勒塔山王大禹治水圖

一卷

本幅仿宣德描金錢本縱一尺一寸二分橫

五尺七寸六分

御筆行書題密勒塔山王大禹治水圖

詩見
續編

乾隆戊申新正御筆鈴寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書美功昭德鈴寶一

古希天子

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆西湖圖

一卷

本幅側理紙本縱九寸橫二尺八寸五分

御筆水墨畫並題

一兩三日伊誰力傍晚快晴送我行
遂陟林逋最
高處恰如曾點詠歸情山明水秀誠無比
寫意澄
觀詎有榮即以七言當留別賦雲收盡碧天清
孤山眺望凡屢成圖茲駐田盤遂再寫并此御筆

後幅

御書己酉暮春詩

近數年來運道艱，幾多神思費其閒。
曰懲曰勸匪一致，萬濟籌疏有幾般。
所幸秋霖鋪底足，更欣春雨益波濤。
較先兩月開斛早，事在人為理不刪。
己酉暮春駐盤山倉場侍郎奏開斛起運詩以誌
事，即書卷中，御筆。

引首

御書寫意勾留

卷內分鈐

寶璽

古稀天子

二重
猶日孜孜一

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶大塊假我以文章寫心烟雲舒卷萬
有同春几席有餘香筆端造化用筆在心靜寄山
莊八徵耄念之寶研露

古稀天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆書晏嬰叔向論齊晉事一卷

本幅雲龍底本縱一尺一寸橫二尺九寸三

分

御筆行書

書晏嬰叔向論齊晉事。晏嬰叔向齊晉之賢大夫也。其論率晉為李世將不延厥祚而為異姓所
有如燭照數計而危卜。後之讀是篇者無不以為
辯而吾獨以為非。非非其論之不中去而正論其

論之中為不避也。夫齊之將移陳氏，晉之將分三家，兩國之存亡繫焉。君棄其民以樂恤憂，是自取其亡也。大夫者與國同存亡者也。不知者愚不足誅，既知之矣不亟諫其君，思所以防患存國，是不忘也。諫而不從死其職為上，辭其職為次。二子不聞有此也。徒如越人視秦人之肥瘠，且私議其君國大事於異國之大夫，是可謂之與國同休戚之人乎？子為父隱，臣不當為君隱乎？有識之人將鄙

之二子自居為有識者乎。無識者乎。故吾獨以其論為非。亦責賢者備之意云爾。夫叔向之言。獨重於其私宗。而晏嬰所謂陳氏以家量貸。而以公量收之。雖市惠之意耶。實亦難為繼也。

固不無市惠之好名者

之心。然亦必量入為出。為其可繼。陳氏以私恩小惠。籠絡人心。容有其事。若必如左氏所云。齊舊四量。陳氏三量皆登一焉。按杜預注。陸德明音義解。公量豆四升。四升四斗為區。一斗六升。四區為升。六斗四升。升十為鍾。六升四斗。家量登一豆五升。積至於鍾為八斛。則多一斛六斗。是家量較公量加十分之二。以家量貸。而以公量收之。則貸者如萬人。不償出。勢必難繼。陳氏先自負矣。是左氏欲薄節。

其詞而不知其出於情理之外浮夸之謂有由來也

且嬰向私議誰則聞之

此或出於左氏品藻浮誇之為是則嬰向之語並

不能不疑為邱明之讐言或非實出於嬰向者矣

乾隆庚戌新正御筆鉉寶二八徵耄念之寶自彊

不息

引首

御書。青賢者備。鉉寶一八徵耄念之寶。

鑒藏寶。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

萬宗純皇帝御筆詠漢長生無極瓦頭硯詩

一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸二分橫二尺九

寸七分

御筆行書

詠漢長生無極瓦頭硯

雀臺較後未央隣

漢時宮殿

之光。工料既微故未央官銅雀臺瓦從人多製為此
銅雀臺成於漢末建安時者更前四百年矣其云
長生無極蓋與長生未央長樂無窮同為吉語
猶是舊頭圓體真欲問長生無極者經營可識姓

前人乾隆辛亥春御筆。鈐寶二八徵耄念自彊不
息。

引首

御青珍陶葉吉鈴寶一八徵耄念之寶

後幅臣工恭和

搏土搏沙臂與隣。西都年代認難真呈材。但
以長安產。缺取長生祝。

聖人曰王杰恭和鈐印二臣杰。銅雀飛簷詎得隣

鄭侯延埴信傳真作朋

藝府珍三壽

壽世甄陶仰作人臣董誥恭和鉢印二臣誥

行詣

觚棱切漢隸印泥四字篆文真楷端佇看飛

懸雷込種相將于耜人臣彭元瑞恭和鉢印

二臣元瑞翰筵瓦覆結芳隸無極長生古

篆真綵縷恰符添吉語佳辰

益壽萬千人

臣

金士松恭和鉢印二臣士松

寶物

從知必有隣未央輝映古紋真枕函瓦隨
宜製

大造由來善鑄人

臣王保恭和鉉印二臣王保代

遠西京迎莫隣功堅質古篆紋真長生無極

宜申頌吉語由來應

一人

臣瑚圖禮恭和鉉印二臣瑚圖禮

香姜銅雀

未堪隣碎簇繩紋古色真吉語分明三祝意

宜民宜祿更宜人

臣那彥成恭和鉉印二臣

那彥成。天邊雨露結為障。布縷繩文認已。

真三頌吉銘同

冊府未央無極

億年人民趙秉沖恭和鉉印二臣秉沖

卷內分鉉

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。
筆花春雨萬有同春。即事多所欣。

太上皇帝之寶淳化軒寶人情為田用筆在心

鑒藏寶匣寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆墨雲室記并李廷珪古墨歌

一卷

本幅宣紙本綵一尺一寸。橫八尺九寸九分。

御筆行書墨雲室記

李廷珪古墨歌

洪見
續編

引首

御書澤古怡情鈴寶一

五福五代堂古稀天子寶 水墨畫李廷珪墨式正

面上有金書款
林風月四字

後幅臣工敬題王杰彭元瑞董誥畢沅金士

松沈初玉保吳省蘭阮元趙秉沖詩

俱見續編

卷內分錄

寶璽

天恩八旬墨雲室八徵耄念之寶

重

八徵耄念自彊

不息

直

太上皇帝之寶萬有同春用筆在心

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆漢未央宮瓦歌

一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸二分橫二尺九

寸五分

御筆行書

漢未央宮瓦歌

未央瓦硯貯有三其二入譜一

尚未

內府舊藏漢未央瓦硯凡三。其二已入西清
記。一為木央宮東閣瓦硯。一為木央宮北

未者其製小於前已覺脣鼎詩以識

其一
矣

本入譜者人皮此前二硯較小或是四國喪去然體質甚淳疑其非真故譜言古瓦少真者未史本

相州土人自製陶碑在銅雀上蓋宋以前已有
偽為者是以多卯未央瓦現狀有一片真屑猶莫
知昔宋以未央臂為之尚即今偶得未央瓦並疑入譜前者二

二胥鎬有鄆侯名無萬覆瓦豈有是

叶前入譜

有鄆侯名故得一未央並瓦上有圓頂刻未央長
生四字却無年代及監製者姓名將前二瓦本疑
其偽矣未央官瓦無底德萬必皆鎬鄆侯之名萬
無是理況是瓦外似粗而體皆宵細當為未央真
瓦斯瓦真瓦却非硯亦靡炎劉年代記凹身一

尺有五寸未央長生頂刻字半錯絕紋半平面

瓦背

之製如此不似今瓦道月皆是亦奇視若麌笨撫乃細沕如其光靜

其體寧惟悅目寶澄意弃之可以證羣硯晉宋良工笑多事乾隆辛亥仲夏上澣御筆鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書珍陶訂古鈐寶一八徵耄念之寶

後幅董誥楷書

御製未央宮瓦硯銘乙丑赤帝肇基鄼侯正宅陶人
為瓦堅若金石宵露凝精曦陽耀魄歷歲三千印

花暉碧佳士振奇摩杪惋惜曰是良材不競而澤潤宜柔翰綴泛松液作硯惟寶重逾拱璧鑒賞秘藏流傳屢易曩邇陽九淪委沙礫貢珍天府輝映東壁臨池靜對俛仰今昔締構經營英姿奕奕懷賢興慕鑑古增惕何有區區文章字畫龍賓就召蟾蜍滴澑攜藻西京卿雲接跡

御製未央宮瓦硯歌 乙丑會歸越布皆功狗相國發縱常居守楚歌四起霸業墮漢王南面朝九有功

成治定作未央連雲棖棖將侈富叶翡翠參差覆
反宇日射華光入文牖燕啄皇孫炎火微頓教闕
戶嗟豐蔀金銅仙人辭漢去清淚汎汎濕肩肘一
木難支大廈傾荆煙墮露埋形久何人湔剔供濡
毫青鐵視此翻覺醜呵之有澤理緻精弊而不壞
純且厚以靜為用故永年尚卿螺子為文友銅雀
硯亦擅佳名陶成四百年以後共置明牕淨几間
阿瞞有知應自咎鄧侯豈藉是硯傳是硯真因鄧

侯壽

御製未央瓦硯歌

癸卯

未央宮自漢時建覆瓦其數

多無萬炎劉棟折落人間乃至人間珍一片一片

真贗猶莫知晉宋以來夥贗為即今贗者幾聲真

奪今古不相及若斯此硯較比舊者小

是硯比內府所藏漢

瓦硯三方尺度較小當是四圓裁去者其體質甚輕墨鋪古潤流傳亦有緒云墨鋪土香

融亦好漫因文點過噴有言豈若不貪之足寶

款乾隆辛亥仲夏月臣董誥奉

敕敬書。鈐印二臣董誥。

臣工敬題

默然者色。穆然者光。旋篆屈鍼。長生未央。代
弗紀。漢模則可。鄭爵弗紀。鄧泥澄陶。願以研
貌瓦拙。哉工良。

天府標珍。李墨韻頤。臣王杰敬題。鈐印二臣。杰
是

瓦却非研。西京巧匠陶。製原殊錯石。珍不為
濡毫植質。憑疏布留痕。且索絢自邀。

宸藻賞箋讚笑空勞

臣

孫士毅敬題鉢印二

臣士毅

合土炎劉歲二十
繩身繩錯布紋全

天題鑑古存真面正為鄆侯字弗鐫

香姜銅雀原

非偶毛頽楮生詎結隣覆處

奎章輝五色

星雲常映蘇痕新

臣

董誥敬題鉢印二

臣董誥

古

製胎從炎漢前民叛自昆吾嗤彼鄆侯款識

幾同膺鼎魚珠舍章自俾玉德致用寧須

幾同膺鼎魚珠舍章自俾玉德致用寧須

幾同膺鼎魚珠舍章自俾玉德致用寧須

硯材器合考工陶旋瑞昭

曼壽京垓臣金士松敬題鈐印二臣士松漢未央

宮闈今二十載珍茲遺瓦潤澤而精堅細紋
紫紅不受土花餽古製樸素無取人名鑄長

生嘉符

聖皇億萬壽陶鈞庶彙如埴之在地臣沈初敬題鈐

印二臣初結篆自諧吉語署名豈必鄰侯

製有絢紋布理用宜銳側檐頭別偘表真

精鑄是瓦非硯。薰收本屬泥沙下質。天邊

雨露長流。

臣彭元瑞敬題

鉢印二臣瑞漢瓦誰藏

存尺五長生計歲近三十名高銅雀形盃模

澤潤香姜臂更堅半面繩紋無款識一規古

篆重陶埏肺侯姓氏何須泥舊製新教藝苑

傳

臣王保敬題鉢印二臣王保

漢代未央殿中官宣室連長生徵瓦壽古篆幾千年

比危原有當非硯未鎬田鋌覩猶

稽古。

陶甄到埴址

臣阮元敬題鉢印二臣元古瓦一炎室遺考厥始未央基長尺五圓半規端為當

紀銘辭尾稍斂用鱗差繩紋錯布縷施土花潤苔痕滋當其埋郊陶甄經

睿鑒

天藻搆瓦宁瓦聲價隨守薰隅詎磷緇叶貞吉萬年

期臣趙秉沖敬題鉢印二臣冲

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寫意于物

用筆在心墨雲室

太上皇帝之寶養性殿寶墨雲萬有同春

鑒藏寶匣寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆題漢億年無疆瓦歌

一卷

本幅雲龍底本縱一尺八分橫二尺九寸五

分

御筆行書

題漢億年無疆瓦歌用去歲題漢未央宮瓦歌韻

去歲偶題未央瓦古物沕穆見曾未因之質以

西清硯歐譜米論詳悉識

去歲得一漢木未央宮
其形製半錯螭紋半是

平西外若粗末撫仍細潤並無節接之名蓋木未央宮見以遠為計原不必盡端監工者之名也乃定

為未央真瓦並象以欹因憇歟陽修明譜言古瓦
少真朱芾亦云相州土人自製陶瓦在銅雀上是
宋以前已有偽為者而內府舊藏有漢未央瓦晚
三亦半疑其非真矣故復得此瓦形製與去年所
得無二惟彼瓦當所刻云未央長生四字此尤刻
遠年無疆四字或係別一宮殿之瓦而其同為漢
時所製則無疑矣該器復瓦而非硯奇案謂為漢偶物理聯前

二半絕紋及半平面厚薄長短一例是叶圓頭所
刻乃各殊舊者未央長生記新者刻億年無疆小
篆至今存四字撫不留手泯鑿痕於簡勁中具精
細晉宋脣製大豈能清賞慨然餘惕意為君所好

古
外

可弗慎。視此不脛詎美事。乾隆壬子秋御筆。銓

寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。

引首

御書良埴駢真銓寶一。八徵耄念之寶。

後幅臣工敬題

熟絹澄泥漢瓦攢。當年能事屬甄官。為欣此

日無疆

祝吉語恰符四字蟠

未央文異形無二珍重天全

美必雙古穆自堪邀

睿賞漫稱克墨試書窓

臣王杰敬題鈐印二臣杰

未央宮據龍首板瓦造製誰某鮮華蝕繩錯
紐吉語篆億年壽比岱登如箭剖一再

題珍不朽輝後先聯左右德不孤美必偶信瓦龍非

硯函香姜邈水井培膺鼎紛論好醜笑米顛

陋歎九臣董誥敬題鈐印二臣董誥敬書

雙珥半蒲陶旋千門萬戶建章與岱適成瓦

合未磨先有墨香

惕茲物聚所好

鑒以地遠為良益

壽兆京垓柳摩醯紀祿難量

臣彭元瑞敬題銓印二

臣瑞陶甕之事記自考工始後有作者古
澤傳奇珍是瓦非硯制與未央合色潤質緻

審屬炎劉真

據辭寫意具見

聖皇德億年無疆瑞應當

昌辰

臣沈初敬題鉤印二臣初

在治合從戊土製

式昉自卯金儼瑩清秋一片曾衝偃月千尋

儼辭延壽萬歲俾質長生未央硯材傳疑

歐譜繩紋徵信

免章

臣吳省蘭敬題鉤印二臣蘭

億年萬壽容保無疆瓦傳自漢語協乎祥繩紋半面
繆篆雙行二十年九十萬歲長既卑銅雀復

鑿香美。款非鄙國。字異未央。物必有偶。合不

蛟亢

天藻重灑

墨雲共藏臣阮元敬題銓印二臣元 本是泥塗
覽曾經挺埴功

賞奇叶

聖節兆瑞慶葵衷

聖主無疆壽敷天祝

億年紀祥徵漢瓦品彙荷

陶甄臣瑚圓禮敬題鉢印二臣瑚圓禮非甄復非

石承溜潤芳澤鄰様名不鑄歐陽譜未摭鏡

平苔簇花繩絡波皴碧

墨雲儼雙美未央同合璧

慎脩物用箴

真賞理無易吉語協

昌齡古光煥

理席

臣那彥成敬題鉢印二臣那彥成

延埴呈材

古欣茲有當全共推漢代製漫泥鄧侯鑄本

是甄陶質長承

兩露偏吉銘徵四字論億紀

堯年

臣趙秉沖敬題鉢印二臣秉沖敬書

卷內分鉢

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶。寓意于物。即事多所欣。萬有同春筆。
花春雨。長春園寶。淳化軒寶。用筆在心。天地為師。
人情為田。學鏡千古。

鑒藏寶匣。寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說

一卷

本幅灑金粉淺本縱一尺一寸七分橫五尺

二寸

御筆行書十全老人之寶說

前已
恭寫

乾隆癸丑仲春月中齡御筆 鉤寶二八徵耄念之
寶自僵不息

引首

御書藏思祈佑鉤寶一八徵耄念之寶

卷內分鉤

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

十全老人之寶

太上皇帝之寶萬有同春墨雲用筆在心筆花春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆航海紀順詩

一冊

本幅金粟殘本摺裝八幅皆縱五寸九分橫

一尺五寸七分

御筆行楷書

紅毛嘆哈喇國王差使臣鳴嘎喟呢等奉表貢至
詩以誌事。博都雅昔脩職貢

西洋博爾都鳴里
雅國曾於雍正五年

乾隆十八年遣使臣

嘆哈喇今效盡臣

去歲據廣東撫臣郭

臣二次奉表請歲竟
世默各紅毛嘆哈喇西達正副員使兩喟喟呢等
當來奉表進貢祝萬壽並稱所賈貢品有精巧

之物。架座高大。若於粵東停泊道京。道里遠涉。運送匪易。所於天津海口登岸等語。朕嘉其進來。特允所請。改使臣去歲八月間。自彼國開舟於今。

歲八月初旬。

方抵山莊向化之地。可謂誠盡

亥橫章輪近步

准南子載。禹使太章步自東極。至

十五步。使豎亥步自北極。至於南極。二億三萬二千五百里七十五步。此次使臣得該國通曉天文

者。多年推想。所成測量。天、大地圖形。象之器。其至大者。名布輶。尼大明。宥一席。效法天地。轉運測量。日月星辰度數。在西洋為上等器物。要亦不過。殊大其詞而已。現今內府所製儀器。精巧高大者。儘有此類。朕以該國遣使。遠涉重洋。慕化祀釐。是皆

祖功宗德。重熙累洽。所致惟當。益深謹。密至。其所稱奇異之物。底覺視等平常耳。

祖功

宗德遠邇瀛

視如常却心嘉篤不貴異聽物詶精

遠

效高參頤自易下高於不貴其物旅莫之訓凡
在遠竟自詩精巧所見者小亦未足怪惟是尋往
薄木天朝莫遠之

持盈

按淮南子墜形訓禹使太章步自東極以

懷遠薄來而厚往東深保泰以

於西極使暨亥步自北極至於南極皆二億三萬
三千五百里七十五步其說蓋勸襲山海經之語
而不知其蓋於理夫地之所載山川藪澤大小遠

近不知凡幾。豈有東西南北步之長短適均而無尺寸少異者。高誘作注亦識其非。遂謂海內東西短而南北長。極內相等云云。予以爲此皆謬悠附會之說不足信也。何則以天下觀之可以知矣。自禹畫九州以後。惟元代幅員爲最廣。然尚不及我朝疆域之大。今自盛京東三省西至新疆回部。隸版圖地。北自蒙古諸札薩克部。南抵滇省邊界。以及安南緬甸諸國。已在中古九州之外。其縱其

橫總不出十萬里。烏覩所謂二億三萬三千五百
餘里者耶。至所謂東西短而南北長極內相等者
尤屬臆說不足深辨。夫東西為橫，南北為豎。橫章
豎亥。不過為善步之人不能飛而踰嶺泗而渡水
也。自東而西自南而北徑行直前如何接武以計
蓋丈人逞詞博辯銜奇矜異之為而非方輿紀實
之惇史也。因識於此以正千古耳食者之惑。乾隆
癸丑仲秋上澣御筆。鉉寶。八徵耄念之寶。自彊

不息

前副業

御書柔遠貞度鉅寶二

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

慶歲寶重寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事

一卷

本幅描金牋本縱一尺九分橫二尺九寸三分

御筆行書。

廓爾喀所貢象馬至京詩以誌事

有唐前
己未歲

乾隆癸丑仲冬御筆鉉寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書慎德念功鉉寶一八徵耄念之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆歷年上元燈詞冊識語 一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸二分橫二尺九

寸六分

御筆行書

歷年上元燈詞冊識語 历年上元燈詞冊識語
之作乃識過非識佳也夫清平之世上元佳節為
君者幾暇之餘摛詞以紀乃事之宜何過之有而
予以為過者非遜語實誠言也總計予六十年之

中得詞四百一十二首，已涉杜甫之譏。然予自以為過者，尚不啻此。蓋詞冊之書，共成三十二冊，始於于敏中手。蠅頭小楷以進者，辛未以前，章之數原不論。然其時尚有奉。

懿獻事巡方撫新降諸盛典，至敏中不能書。命董誥繼書以後。在辛丑則外歸者益衆，而侈節者增繁。是非予之過，其誰之過哉？為人君者，一偏於喜事好功，增華飾盛之念，未有不躡武事而詡昇平者。予

雖慎未至此而不得其志。幸災樂禍之人，保無為此論者乎。思及此而予之過更不待人言。且自以為甚矣。且伏羲六十四卦分詠八章以為成數。則始自戊申為予七十八歲之時。七八十八歲可謂老矣。要平以八年於可必不可必之間。茲竟與廿五歲期滿六十年之在位同荷。

天眷以成符望則予之感

恩敕已凜凜危懼。豈言語所能盡者哉。則此識語所

云識過者允出於誠而識過即所以識佳且即所以識幸觀此文者庶有以諒予乎乾隆乙卯斬正御革鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

引首

御書樂全自訟鈐寶二八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。

用華在心。

天恩

祖德

太上皇帝之寶心願符初墨雲萬有同春

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆福康安奏報大剿逆苗攻解松桃

之圖詩成二十韻誌喜

一卷

本幅雲龍牋本縱一尺一寸橫五尺六寸七分

御筆行楷書

福康安奏報大剿逆苗攻解松桃之圖詩成二十

韻誌喜。正大既解圍。松桃應急救。

二月十九日

制擬賊苗甚先立解正大營之圖即擬救撫松桃一毫將逆匪剿洗淨盡方可進兵直抵楚境其

間嘆腦塞。聚賊益紛湊。糾藏岩谷間。淨剿路通透。
自正大營至松桃。其間有突腦地方。亦為賊人固
拒。必須先行剷。候察其路徑。裝備。四面皆��苗
賊。匪屯聚甚衆。福康安統率大兵。將岩門寨地所
營。賊苗所立木城燒燬。紛紛潰散。一面追殺。一面
令總兵花連布等繞路前進。福康安追至柳皮家
正月。官兵與賊人打仗。賊勢不能抵敵。直至追至桐
木寨。扎營。是日攻殺賊匪。焚燒城寨。難以數計。官
兵竟日追剿。刻無暇食。次日又從上麻洲進攻。攻克
直抵突腦城外。其時賊匪正在圍撲。經大兵奮力
殺散。城中兵弁亦出城接應。傾懈。突腦之圍。每復
牛馬。刀矛無算。於是道路通透。即尋度進剿。而何
餘犯逃。更聚松桃關。隨逃隨截殺。向前矣。

仍殿後師更分兩路謀成弗遲留將近馬乾溪賊

益固守激層峯峙陡峭險仄徑雜輻開途渡溪河

百計無不售

此山已到通其四旁從路山頂山地在有苗人也積福康失設法探

路隨氣隨風

一路由小新客追進因營寨一路由

嵩茶坪追進奉岩塘

沿河賊人木柵石城攻曉

即反石塊飛擊

其衆落河內者又不可

勝數河水直走所

有城寨全行焚燒直至野牛山漢

白岩空等處並將地窖

內藏匿苗家燒龍生擒正

奸剉得衆脫久生二犯

及城匪多人心分別吸至松桃

法其餘逆苗俱逃至二

路山勢陡峻漢中知木悉人馬難行

先令總兵花連布帝

木石堆塞從挖地窖

兵密往許路口用

木石潛行折

並將坑塹填堅。隨就自統兵前進。遇見賊匪數十人向。前接。撲官兵死堵。殺發。殺滅甚多。其東岩落溝死者不計其數。至近馬頭溪。見有大河一道。水溜甚急。橋梁早被賊匪折斷。隔河城人。放箭向托等。甚猖獗。福康安令一面用炮轟擊。一面令官兵潛自上流。水淺處。涉水逼河。抄正城。猛力。亟攻。於是賊衆兵胥敵愾。一當百勇。懋突奮無涯。紛紛奔竄。敗兵乘勝追殺。城殘多人慘死。心。憫。淚難收。叶。官。兵。乘。勝。追。殺。城。殘。多。人。慘。死。前。心。憫。淚。難。收。盡。橫。河。海。龍。時。值。大。雨。故。遠。距。松。桃。福。康。安。於。高。處。望。見。逃。劫。官。兵。分。路。圖。捉。將。賊。取。城。為。兩。地。或。有。無。數。兵。兵。無。不。一。以。當。百。竟。將。是。處。賊。匪。盡。行。剝。殺。無。遺。遣。至。左。右。高。山。叢。密。灌。叢。國。城。賊。蜂。擁。一。戰。胥。

國城賊蜂擁一戰胥

竄走城兵出來攻圍解椎功就

前驅行抵松桃城

外離城里許列處賊苗搭蓋窩棚畫燒官兵
大加焚燒止將窩棚盡行燒燬。守城都司林清元
段龍又見城外火勢即帶領兵民出城接應四面追戰
殺到天明見官軍逼無路。城內雖民遭此久困一聞圍城頓
變。天為故喜異常。福康安此次殺較久之正大喰脣兩
手刀槍斧鎗等多兵械燒苗匪不下千人。因自裕如深志
謀。因自裕如深志大堪倚信也。嘉憐

言難盡賜翎異賞茂視之如宗室誠不因前後

福康

安自武青州即督大軍到城連解三處同
度志合徵宣勦等奮勇實為可嘉可憐。抗聞奏報
幾不思視已即次得赦責以獎其勤故特賜三
眼花翎用昭其數用相定制惟宗室王貝勒等始
歲三眼翎福康安雖為孝賢皇后之親姪朕因共
為國宣力超越平常是以有此非常之錫初不因
其為或成或敗也。

在事諸將卒恩賚普教厚其守城兵民賞

亦命弗漏

隨福康安打仗防護出力各員提督彭
達臻總兵朱隆阿參同西成道員尼堪

富什潭等俱賞戴花翎其珠隆阿及總兵花達臻
各賞給巴圖魯名號並將尼堪富什潭改名尼堪
己即督以云獎勵其餘將弁奮勇出力者俱加恩
賜等陞擣至兵丁等亦均加賞獎總即幫守松桃

之難民等亦命福康安詳查

赫濯威既揚整旅前

洗寇

默省逆苗經此番庸加剿戮貳勢已成瓦解
便可直前追洗楚省之寇惟恐苗匪藏匿尚

多必得

剗淨無遺始免後顧之虞已節次諭福康

安令其留彭定稼等帶兵安陽往來搜捕務使不

西川軍諒會

四川總督和琳在四川秀

為萬全

地方已屬不復所調屯練兵營即帶現有之兵督

率將弁

前往剿殺咸龍賊人燒燬城卡全行攻破

時自己

將川境炮木山賊人所築城卡全行攻破

後路犯清

即可率兵直抵松桃與福康安會合

威壯

誅如破竹並將砲首石柳等石三保其糧

登三把弩

後或解京寸磔或同鹿苗寨齊劉泉示

以彰國法而快人心仰望大捷馳奏三省地方全

行肅清寧謐惟願期

更春佑

詔連集大敵耳

三逆首將操併待大捷音早晚聞章奏乾隆乙卯
閏春御筆銓寶二八徵耄念之寶自匱不息

引首

御書先聲三捷銓寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶筆花春兩

萬有同春中和叢雲

太上皇帝之寶淳化軒寶用筆在心寫意于物

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南
界分設卡隘肅清後路剋期會福康安進討詩以
誌事二十韻

一卷

本幅雲龍底本縱一尺一寸橫五尺六寸八
分

御筆行楷書

和琳奏報剿捕秀山苗匪至湖南界分設卡隘肅
清後路剋期會福康安進討詩以誌事二十韻

炮木山名洪安汎三省界連道點楚兩省苗分路各

入擾

黑楚逆苗石柳鄧等不流並勾砲川苗匪

在秀山

地方滋擾三省地界犬牙相錯其由

炮木

山一帶來者俱係黑苗由洪安汎一帶永

俱係

楚苗或川省苗匪欲擒苗秀山縣城與黑苗

苗匪合

力作逆以沮

掩官先亦未可定

思欲搶秀山川苗或合砲川

兵實屢勝

賊寨多焚剽秀山城守嚴民居皆安保

和琳

未到秀山之前有四川都司何元帥巡至川

黔交界地

方正值苗匪等在役片道焚掠何元帥

即與平定

馬建德等殺斃賊匪六名。每獲紅旗一

杆外

委陳應元亦在巴白塘地方殺賊四名並焚

倒賊人寡薄其餘苗匪俱行逃竄秀山城守甚嚴

城苗不能攻擾居民等幸俱安無恙蓋川省城

羌雖未至如黑楚逆苗招撫之勢未至
其殘者不多是以賊匪尚不知竝授四川總督自
達次聞川省界山每亦有苗一西弛往該處據報貴道漢及阿壩兵兩處賊匪也
分股即與麻士毅及提臣穆克登阿總兵東固哨等
由龍岩嘴峰推前來從與穆克登阿據報楚省苗匪甚多
易劉故堵竄七八十人又見近碧峒登阿等分路奮
至和琳即令官兵從山攀崖下結營並立旌旗乘
鋒覓賊無數向燒追至晏農地方駐扎沿邊肅清
了。追至晏農地傍寨期淨擣所調新番軍勇往胥
輕矯登山疾如飛勝苗百倍好赴地木山等處搜

措布清而所調也。陳兵丁頃起，五
道先到營，由來也。練最精，趨北登山，如飛。
力得初至，即率戰川河蓋盡掃。

通路口和琳以現在駐兵姜
清，正可出其不意。肩加草除，
官兵分派，令總兵袁國璜為一以
提督穆克登阿，由牛角山頭門一以清後路，當
其川河蓋必不設。據三省總
兵陳漢二百余名，按馬三路守備，於姜襄路一直至川河
也。五鼓分發，分兵三路進馬騰士均飽聲勢愈以壯如隼。
日領河軍，直上烏鵲嶺，賊匪甚多，是夜官兵先進，板拔陳漢等分
道，近站營，擣不敵。十七日已刻，未

擊弱鳥

城亞見官兵嚴面不及恢復，板拔陳漢等從入息。共分亦奮勇，直上烏鵲嶺，賊匪甚多，是夜官兵先進，板拔陳漢等分道，近站營，擣不敵。十七日已刻，未

合兵直抵楚境小漢地毫共殺賊一百餘名其黑
夜竊範東麗落水者不計其數修克登何赴至十

自山羊辰復又歲殺八十

餘名年復力矛器械無算

向被塗炭民二千歸戶

其時號難民八千銀隨

早尚未誤春耕秋成冀萬寶

官兵回至本土者不下二千餘人

加撫慰辦修葺造和琳此次所割

城區雖不及福康安所破然苗之為而城區宋

寬過已為崩落不料其竝能如此甚為可嘉因命

與穆克登阿俱賞荷包其也土官兵均賞一月錢

糧即後到二起也殊連朱勢助

所惜賊分竈溪曲

及峯嶺威賊雖不免然賊魂喪杳進攻炮木山松

桃指日到叶兩督既會師威棱赫日皎企待擒三

光

又據奏現在派撥官兵二千名分防各處並叫

隨帶漢兵一千名屯陳一千名即於十八日同

撫兗登阿等進攻絕木山城區直赴松桃與福良

安會合。擒探石節節等三人脫逃忠力擒擊降獲

等語三犯自作不精罪大惡極自當速

就戮詰惟其使音蛇呈以奸臣乞易捷音速飛

表乾隆乙卯季春御筆

鈐寶二八徵耄念之寶自

殼不息。

引首

御書刻芳宣威鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶匣

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶筆花春雨

萬有同春寫心垂露

太上皇帝之寶淳化軒寶用華在心寫意于物

鑒藏寶匣寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆福康安和琳奏攻克黃爪寨賊巢

詩以誌事

一卷

本幅雲龍牋本縱一尺七分橫五尺六寸三

分

御筆行楷書

福康安和琳奏攻克黃爪寨賊巢詩以誌事

屈

指十日盈未接軍營章薰之微望澤益切心焦忙

因詣

靈兩祠。肅請膏齧。寡憇。養理庶政。驛遞軍書。詳險

彼黃爪寨。賊之巢穴。藏地據萬山中。夏令陰雨長泥滑石林立。塞落逼遭防。二臣率宿將探遲劬勞

忘

前據福康安和桂各官兵自三月二十六日攻

木蛇山城。匪拔尾守堅。官兵於四月初三日復奮
易攻。據山梁。益又據秦柳木陀。迤西有登高坡山
渠一遠地。每登高對面大山。即黃爪山。鑿高坡之
右。又有老虎溝。係紅崖苗地。道路並仄。亦通黃爪
寨。福康安和桂先於初六日率固額勒登保等領
經陳巴圖魯等。密踏路逕。計料城區在柳木陀一
帶。抵拒則遙。西一路防範必疏。正可用奇。擣其巢
穴。隨宜派得先登阿。領兵從柳木陀攻襲。作為由

此進剿之勢令期勦賊保帝堵給都參議從營高
坡山正路進發與保等為一路帶兵由奉山四漢強
老虎灣進發與保等為一路帶兵由奉山四漢強
阿哈路帶兵由到坡道縣在諸將官風裡行陣有知
方而福東安相珠一時皆善分兵直指賊巢不會
夠有成績好矣

分兵五路進既整且弗荒夙曾經熟曉知
勇兼知方分領同一心值晴進剿強悍威震萬
裕內追趕況深重凡必得天氣指晴方可進兵初
十日連間雨多少止奉本路於起更後分投各進
半至附近黃木山北有糧坡稍憩即一刻分投威
卡賊匪放炮抵擋官兵披岩越坎奮力直前擊退
先鋒普所列威竟不可勝計於是威進不能也

相始向山。是。逃。官。兵。
隨時。黃。公。山。大。梁。佔。據。

攀岩復越坎埋根我武揚

其奈雨復作冒雲爭先當鎗箭簇雨陣滅賊數無

央稻苗不能拔遂據山大梁四圍時絕辟賊巢據

中岡附近賊寨護其數

去聲幾百望復值雨如注徑

途不可量雨止勵將士下壓賊奔惶巢穴不能顧

逃竄山陰避

自黃太家山。是。術。視。四。圓。成。寨。不。可。計。數。其。時。急。有。賊。日。十。餘。人。騎。馬。執

旗。朱。社。招。募。成。軍。福。康。安。和。琳。督。兵。接。擊。不。道。餘。力。傳。號。又。從。大。雨。如。注。足。尺。不。辨。路。但。日。今。各。兵。

張。岩。等。皆。指。為。趣。急。五。更。風。雨。略。止。復。勵。將。士。上。壁。進。攻。戰。匪。不。克。隨。向。山。復。浪。星。奔。潰。官。兵。分。投。

剽掠並許。城裏一帶房屋，均大燒燬。害滅火苗，一
併。鼎起，大光烈，數里，其後從降苗鄉勇亦皆奮
絕。出力搜獲糧石器，械彈，並許。石三保，總領創
炮，上處到晉陽，反此次除敵，被斃不計數外，共
焚城寨五十六處，擒獲治賊一百餘名。石三保
等無間說，逃殊為可恨。福康安和琳，將後路山
渠要隘之處，嚴密布置，一俟天氣晴霽，即當長驱
奪取。剽掠，掠完之日，此為慰悅。後念或將土勞告
深懲，特制准許，不且許。城首，急行擒獲，燒燬並燬。
此皆苗性，即可宣示慰賞，以期效績。平，燒燬並燬。
害，數里耀火光，獨是逆首走窮，追驅龍驤，閼指悅
絕。憐我衆軍勞熱，績籌獎償，仰待
告全捷。殊恩褒忠良，乾隆乙卯清和御筆。銓寶二。

八徵耄念之寶。自強不息。

引首

御書。掃穴書熟。鈴寶一。八徵耄念之寶。

卷內分錄

寶重

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寫意于物。
即事多所欣。用筆在心。人情為田。寫心養心。殿寶。

太上皇帝之寶。萬有同春。

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏